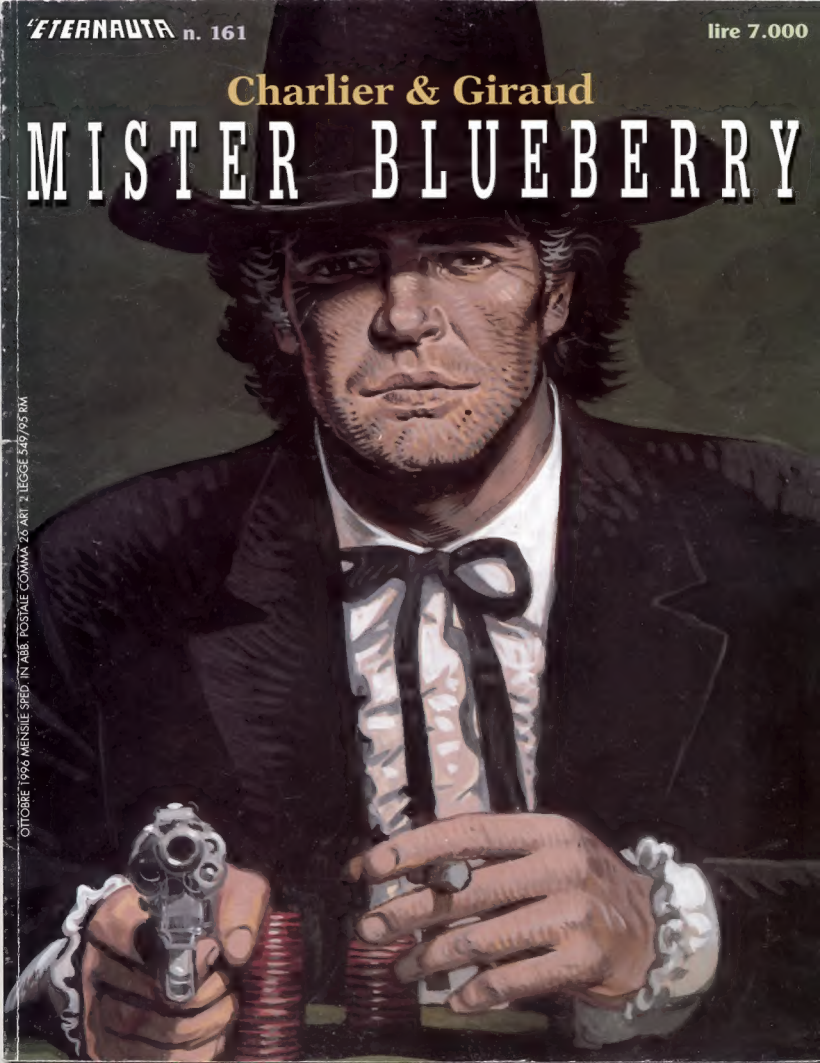
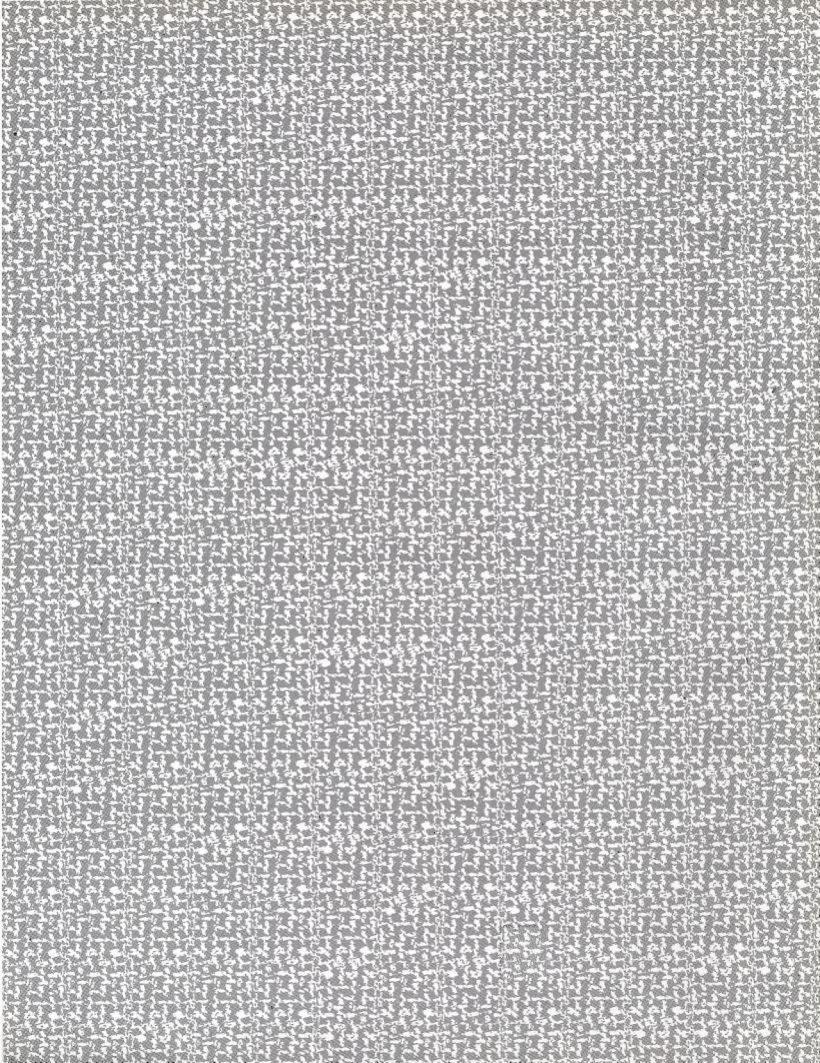


Charlier & Giraud

MISTER BLUEBERRY

OTTOBRE 1996 MENSOLE SPED. IN A.B. POSTALE COMMA 20 ART. 2 LEGGE 549/95 RM





Charlier & Giraud

MISTER BLUEBERRY

soggetto: Charlier – sceneggiatura e disegni: Giraud



mister BLUEBERRY

LUGLIO 1891. IL TRENO DA DENVER ARRIVA ALLA STAZIONE DI TUCSON DOPO UN VIAGGIO SENZA STORIA.

SIAMO A TUCSON!

SARÀ UNA DELLE TANTE TOPAIE PUZZOLENTE COME CE NE SONO IN TUTTO IL CONTINENTE... QUESTO VIAGGIO MI HA DISTRUTTO, SIR!

E NON E' FINITA, BILLY... TOMBESONE SI TROVA A PUE GIOIELLI DI DILIGENZA, ATTRAVERSO UN TERRITORIO INFESTATO DA BANDITI E INDIANI.

NON SAREBBE STATO PIU' SAGGIO FAR ENIZIE IL NOSTRO UOMO, QUI A TUCSON....?



ANIMO, BILLY! EZZI COSI' IMPAZIENTE DI CONOSCERE IL MITICO WEST... NON TI SARAI GIA' SMONTATO?

AHA! MISTER CAMPBELL!

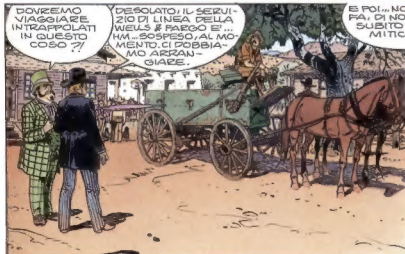


SONO DORSETT... TOM DORSETT

DIRETTORE DEL "TOMBESONE EPITAFI" PER SERVIRVI!

SIAMO PARTITI APPENA RICEVUTO IL VOSTRO TELEGRAMMA... COMINCIAVAMO AD ANNOIARCI IN QUEL BUCO DI DENVER!

HO SEGUITO LE VOSTRE ISTRUZIONI, MIE CAMPBELL... ANDIAMO, IL CARRO CI ATTENDE!



DOVEREMO VIAGGIARE INTRAPPOLATI IN QUESTO COSO?!

DESOLATO, IL SERVIZIO DI LINEA DELLA WELLS & FARGO E'... MA... COS'EDO AL MOMENTO CI DOBBIAMO ARRENDERE...

E POI... NON DICEVATE, POCO FA, DI NON SMONTARSI SUBITO DAVANTI AL MITICO WEST?

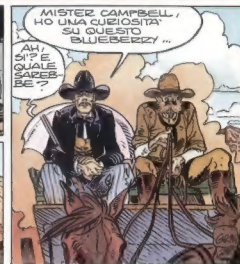
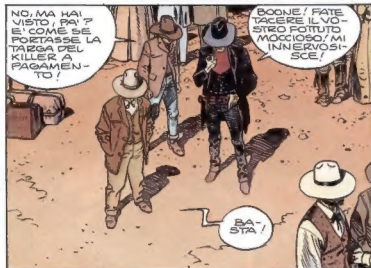
GIA'... TEMO DI AVER PROFERITO TALE ASSURDITA'!

VA BEJE, ANDIAMO, SIR!



SIR! CEEPO CHE CHE SIAMO SEGUITI!

? SEGUITI...?



DA QUANDO HO AVUTO IL VOSTRO PRIMO TELEGRAMMA, A PRIMAVERA, MI SONO CHIESTO PERCHÉ CERCATE QUEST'UOMO CON TANTO ACCANIMENTO... DEI CONTI IN SOSPESO CON LUI?



CHÉ IDEA PERSEGUIRE...
AH AH AH! MRS. GRANT? NON GRADISCEBBERE SENTIRSI DEFINIRE UN'AFFABULAZIONE COSÌ CARO!
MRS. GRANT? HM... INTENDETE LA? S'IGNORA



MAICA TANTO SCOPRITE CHE IN QUESTO PAESE IL CRIMINE ORGANIZZATO AVANZA INSIEME ALLE LINEE FERROVIE.
E' IL PROGRESSO, CARO DORSEY... IN POSITIVO E IN NEGATIVO! MA... IL MIO EDITORE VI AVREVA INVIATO DOCUMENTI ACCREDITATI, NO?



SÌ, PERCIÒ MI SONO DECISO, IN FIN DEI CONTI... DUNQUE, IL VOSTRO UOMO È ARRIVATO IN CITTÀ DA UNA SETTIMANA E HA PRESO IN AFFITTO IL PRIMO PIANO DELL'HOTEL DUNHILL... UN VERO SIGNORE? CHI È? UN CATTOLICO BARON? UN RICCO BANCHIERE DELL'EST? MACCHÉ... UN GIOCATORE PROFESSIONISTA, SOPRATTUTTO DI POKER! TUTTI I PIÙ ZICCHI VOGLIONO MISURARSI CON LUI!
INCREDIBILE! FATICO A CREDERE CHE SI TRATTI DELLO STESSO EROE DI CUI MI HANNO PARLATO!
SAPETE NEL WEST LE FAVOLE SI SPREGANO...



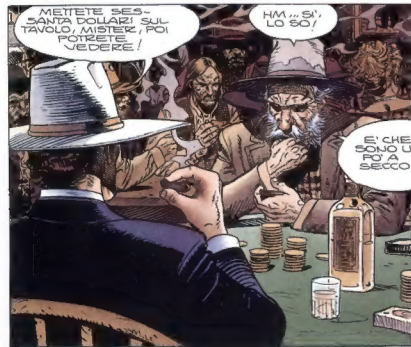
EH, SÌ, CARO. LA PRESIDENTESSA MI HA NAZZATO LE GESTA FAVOLOSE DI QUESTO EX LUOGOTENENTE DI CAVALLERIA...
HM... PARÀ COME DITE VOI, MA QUESTO BLUEBERRY MI SEMBRA UNO DEI TANTI SCIAILLI CHE L'OPERE DELLE MINIERE D'ARGENTO ATTIRAZI TOMBSTONE!



LI OMINI DI POCA FEDE? BLUEBERRY E SENTE, E NON È UNO SCIAILLI, MA UNA MINIERA!
? ?



UNA MINIERA D'ORO!





UN MINUTO, CLANTON! SEI FUORI
DA DUE GIORNI, LA COSA RIGUAR-
DA SOLO ME E QUESTO
GENTLEMAN!

OK,
ARIE...
SE VOLETE
VEDERE
POSATE
L'OROLOGIO
SUL
TAVOLO.



DOPPIA
COPPIA
DI ASSI!
E
OTTO.

E' L'AGGIU',
AL TAVOLO IN
FONDO/ SECONDO
ME LA VOSTRA
PROPOSTA GLI FAZZA
L'EFFETTO DI UN
FILONE A UN
CERCATORE.

TE'S
DI JACK,
AH/AH,
AH!

COSI' E' LUI, IL FA-
MOSO BLUE-
BERRY.

SI, E
QUEL
BEUTTO TIPO A
DESTA
E
IKE
CLANTON!



IKE CLANTON...
DEL CLAN DEI
COW-BOY...
VERO?
HOLLIDAY, SIE-
TE SICURO
CHE SIA FRU-
PENTE...

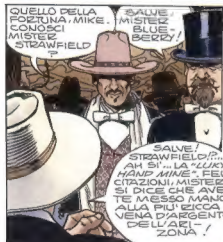
NON TEMETE,
STRAWFIELD...
NESSUNO VI RA-
GA/TORZI FINGE'
SAZO'
CON
VOI...

D'ALTRA PARTE
CLANTON E' SOLO
UN PALLONE GON-
FIATO/ E NON
VEDO NESSUNO
DEL SUO CLAN...
NON MUOVERA'
UN DITO.



TO, IL RE DEI
GRATIASASSI E IL
SUO CANE DA
GUARDIA...
DIA!

CIAO, HOLLI-
DAY! QUAL
BUON VENTO
TI POE-
TA?



QUELLO PELLA
FORTUNA, MIKE.
CONOSCI
MISTEER
STRAWFIELD?

SALVE,
MISTEER
BLUE-
BERRY.

SALVE!
STRAWFIELD?...
AH SI... LA "LUCKY
HAND NINE"... FELI-
CITAZIONI, MISTEER...
SI DICE CHE AVE-
TE MESSO MANO
ALLA PIU' ZICCA
VEGA D'ARGENTO
DELL'AZI-
ZONA!



HM...
MISTEER
STRAWFIELD
HA SAPUTO
DELLA SUA
REPUTAZI-
ONE, MIKE/
PROPONE
UNA PARTITA
SENZA LI-
MITI DI PO-
STA E DI
TEMPO...

E
CIOE'?

CIOE' UNA PARTITA
DOVE NOI SI GIU-
CANO SPICCIOLI,
CLANTON/ DUBITO
CHE SIA NELLE
TUE CORDE/
AMIGO!

BE'... IO
VADO...
NON HO LE
SPALLE
ABBASTANZA
SOLIDE!

ANCHE
IO... DE-
SOLATO,
MIKE!



AL-
LORA,
MISTEER...
TUTTO
BENE
QUI?

FARE
DI SI'
MISTEER
PRESBOT!



SIETE BENE
INFORMATI...
VI INTERES-
SANO LE
MINIERE,
MISTEER
BLUEBER-
RY?

IN
UN
CERTO
SEN-
SO...!

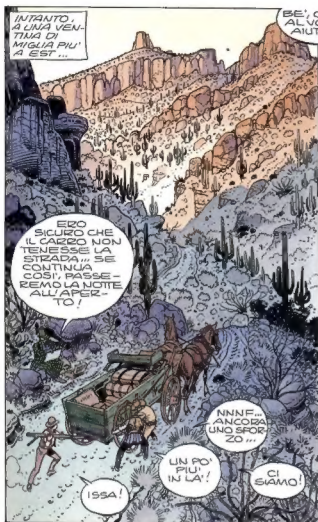
MA...
CHE POSSO
FARE PER
VOI, MISTEER
STRAW-
FIELD?



OCCHI
APERTI,
MILLER/ STRAW-
FIELD, HOLLIDAY E
BLUEBERRY INI-
ZIANO UNA PAR-
TITA DI POKER
PESANTE...
CONTO SU DI TE
PER EVITARE
PROBLEMI...

NESSUN
PROBLEMA,
BOSS/ SIBAT-
TO FUORI IL
PRIMO CHE
NON RILA-
DIZITO.

HM...
BENE!



BE', CAMPBELL... GRAZIE AL VOSTRO PREZIOSO AIUTO CE L'ABBIAMO FATTO



SSST!



* ARTISTA AMERICANO DEL XIX SECOLO.





MORIRÒ... OH, MIO DIO, PERCHÉ HO LASCIATO BOSTON... PERCHÉ? PERCHÉ MI HANNO MUTILATO E SCALPATO DA QUESTI MALEDETTI PELLE-ROSSA...



BILLY È UN RAGAZZO ASSAI TENACE, DIXEY... CERCO SENZA SUCCESSO DI RI-DUZLO AL SILENZIO DA QUANDO SIAMO PARTITI DA BOSTON.



CI SIAMO, HA FINITO! SPERO CHE NON ABBIA PROMESSO GRANCHÉ...

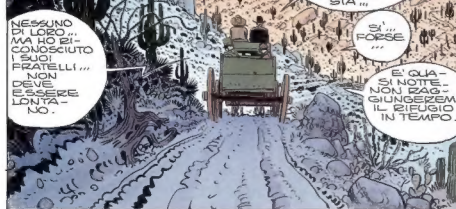
SIR, ZILUIDO DI FARE L'OSTAGGIO...

CALMA, BILLY! NESSUNO TI VUOLE IN OSTAGGIO!!!



DOVETE SCEGLIERE: O L'OMBRELLINO O I CAVALLI!

HM... VA BENE, SACRIFICIO IL CARO OGGI GETTO PER IL BENE DI TUTTI!



NESSUNO DI LORO... MA HO RICONOSCIUTO I SUOI FRAZZELLI... NON DEVE SAPERE LONTA... NO.

FORSE ERA IL LUI IL CAVALIERE SOLITARIO IN AUTO SULLA CEE... SIA... SÌ... FORSE... E' QUASI NOTTE... NON RAGGIUNGEREMO IL RIFUGIO IN TEMPO.



ALLORA! CHE VOLEVANO?

I NOSTRI CAVALLI! CHE CREDEVATE...?

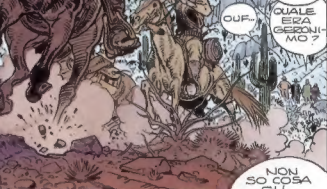
NON A FIEDI A TOMB-STONE, PIETÀ!!!



OOH NOO!!

RASSICURATEVI, AVEVANO NOTATO ANCHE IL VOSTRO MAGNIFICO OMBRELLINO, E LI HO PERSUASI CHE AVEVA MOLTO PIÙ VALORE DEI CAVALLI... NON È ANDRATA MALE...

OH NO! L'OMBRELLINO NO! COME MI PROTEGGERO DAL SOLE?



SONO COME BAMBINI!

DIREI CHE È UNA SORTA DI HUMOUR APA-CHE.

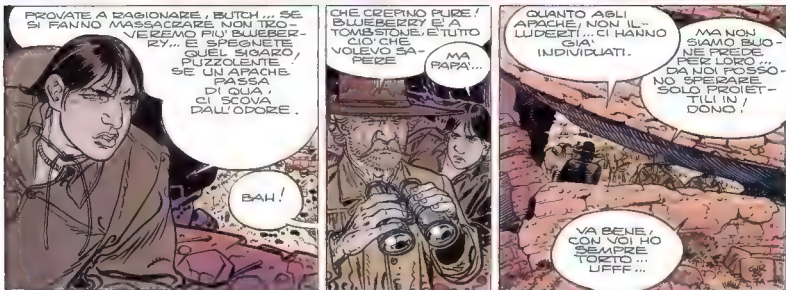
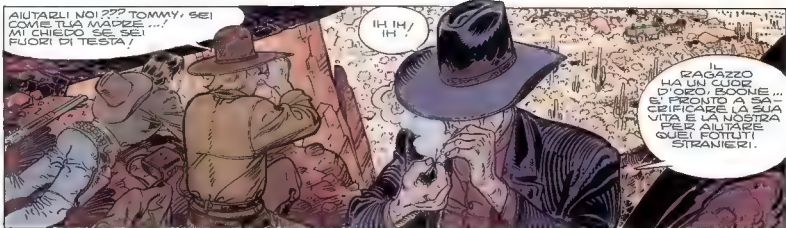
OUF... QUALE ERA GERMINO?

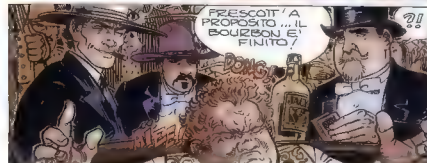
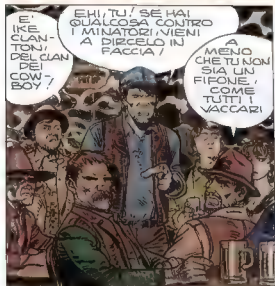
NON SO COSA GLI HANNO REGALATO, MA HA SALVATO LA LORO VITA...

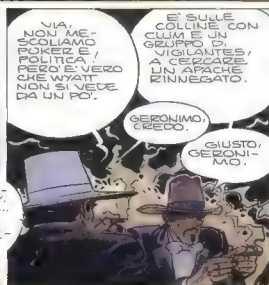


PERO' PENSABO CHE GLI APACHE LI FACESSE A PEZZI!

PO-TEVAMO AIUTARLI NOI...







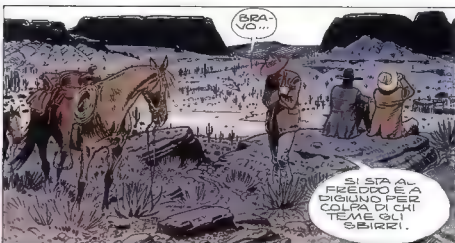




CI SIAMO, STANNO ENTRANDO AL RIFUGIO.

ANDIAMO, INVECE DI BELARCI QUASSU'.

QUEL POSTO E' PIENO DI SEIRIZZI / ARMATI



BRAVO...

SI STA AL FEGGIO E A DIGNO PER COLPA DI CHI TE NE GLI SEIRIZZI.



QUEL PICCOLO MERDOSO COMINCIA A COMPERE.



BUTCH! TORNA QUI!

QUALCUNO DEVE...

MA CHE FATE...?!



LASCIA-TEMI SPECIE DI...

CHIUDERGLI IL BECCO.



BUTCH, PIANTATELA!

SE VOI NON SIETE CAPACE DI CORREGGERE COSTUI, IO...!



NON AVETE IL DIRITTO DI BATTE-RE MIO / FIGLIO.

E FOI NON HA TOZZO / PERCHE' NON FER-MAISIAL RIFUGIO? CI RIPOSIA-MO!

LA PAGHE DETE / BUTCH!



BASTA, BILLY / NON FARE L'IDIOTA!



TUTTI E DUE NON FATE GLI IDIOTI / VOI, BOONE, BUTTATE QUELLA FOTTUTA BOTTIGLIA / NON SIAMO A UNA FESTA, MA SULLE TRACCE DI UN UOMO DA UCCIDERE... NON DIMENTICATELO, NE' L'UNO NE' L'ALTRO!

NON VALE LA PENA DI AGITARSI COSI'.

E VOI NON DIMENTICATE CHE VI PAGA MADRE!

NON LO SCORDO! PEECIO! DOBBIAMO STARE AL GELLO... GIU' E' PIENO DI SBIZZII... SAIRA' GIA' DIFFICILE ABBANDONARE QUESTO STATO A LAVORO COMPIUTO SENZA FARCI NOTARE GIA' FRIDA DA SCERIFFI VARI...

CI ACCAMPIAMO QUI, E TANTO PEGGIO PER IL COMFORT.

NE DIETE SICURO, SI' IL SENOR CLUM E IL SENOR EARP HANNO DETTO DI NON DISTURBARLI!

DAI, APEI...

MISTER CLUM?... SO- NO IO, DORSEY

IN-SOMMA! AVEVO DETTO DI NON DORSEY!

AMICO MIO / CHE BELLO VESPERTI QUI! JIENI AD AIUTARCI... HIC QUEL CANE DI GERONIMO... HIC... GERONIMO... CI PRENDE IN GIRO...

MISTER CLUM, VI PRESENTO JOHN MEREDITH CAMPBELL, CHE VI PORTO DATUCSON. COME MI AVETE CHIESTO...

ONORATO, MISTER CLUM!

HM... COME AVEVO CHIESTO?

JOHN CAMPBELL? SI'... MI DICE QUAL COSA...

JOHN CAMPBELL, FONDATORE E PRO-PRietaRIO DEL "TOMBSTONE EPITAPH".

IL PEGGIOR FOGLIO DELL'ARIZONA! AH AH!

OOH!

LUI E' WYATT EARP, IL CELEBRE RIPULITORE DI CITTA'... NON NE AVETE COSI' ALTI, EH?

NO, TEMO...

JOHN CAMPBELL...?

JOHN CAMPBELL!... MA SII! WYATT, DAVANTI A NOI C'E' IL MIRABILE AUTORE DE "LA REGINA DELLA PRATERIA", UN CAPOLAVORO!

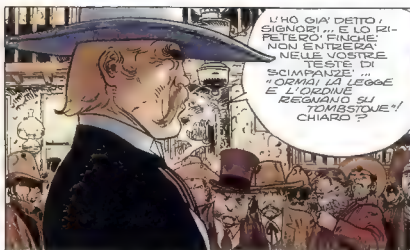
HM... DELLA SIERRA!

WYATT, DEVI DAVVERO LEGGERE LA PROSA IMMORTALE DEL NOSTRO AMICO... "LA REGINA DELLA SIERRA".

"TEXAS JIMI, IL RANGER ASSASSINO" IL SEL-VAGGIO WEST NON VESTI PIU' SEGRETI PER TE.

SIGNORI, UNITEVI A NOI! FAREMO UN BRINDISI ALL'IMPECAGIONE DI QUEL CANE DI GERONIMO!

RICORDO, UN'ALTRA BOTTIGLIA.



L'HÒ GIÀ DETTO,
SIGNORI!... E LO RI-
FETTERO FINCHÉ
NON ENTRERÀ
NELLE VOSTRE
TESTE DI
SCIMPANZE...
"ORMAI LA LEGGE
È L'ORDINE
REGNANO SU
TOMBSTONE!"
CHIARD?

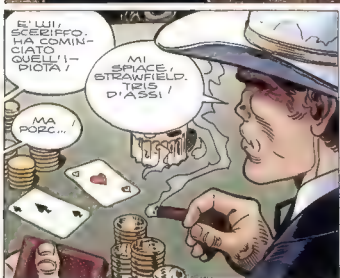


OK! ORA QUALCU-
NA PAGHERÀ
PER QUESTO
CASINO. PRE-
SCOTT, CHI,
SECONDO
VOI?

TRIS DI
DOUNE!
EH EH EH!
CHE
NE DITE,
AMICI?

BWO-
NO PER
ME

MA SCERIF-
FO, NON
HO PROVOCATO
NIENTE,
GIURÒ!



E' LUI,
SCERIFFO.
HA COMIN-
CIATO
QUELL'I-
PIGIA!

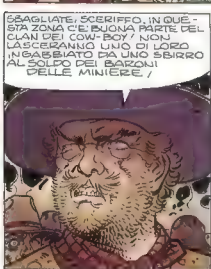
MI
SPIACE,
STRAWFIELD.
TRIS
D'ASSI!

MA
PORC...!



SENTITO?
TI AVEVO
AVVISATO DI
NON PROVOCARE
PIÙ CASINI!
IN CITTA'!

SEGUI
GENTIL-
MENTE IL MIO
ASSISTENTE
ALLA
FRIGIONE.
L'ISOLAMENTO
TI FARÀ UN
GRAN BENE.



SAGLIATE, SCERIFFO, IN QUE-
STA ZONA C'È BUONA PARTE DEL
CLAN DEI COW-BOY! NON
LASCIERANNO UNO DI LORO
PASSARE DA UNO SBIRRO
AL SOLO DEI BARONI
DELLE MINIERE!



EH, CLANTON! PER NOI DEI SOLO
UNA MERDA! NESSUN
COW-BOY MUOVERÀ
UN DITO PER TIRAR
TI DAI GUAI!

AN'AH!
AH!

AN'AH!
AH!

SIETE
SOLO
DEI
CACA-
SOTTO!



CARTO, CLANTON?
NON HAI AMICI,
QUI. PERCIÒ
VIENI SENZA
STORIE.

LE STORIE
NABETE
VOI, SCERIFFO
EARP, QUANDO
BILLY CLANTON
E I FIGATELLI
MC LAURY LO
SAFRAN-!
NO



HA RAGIONE,
SCERIFFO...
MC LAURY E BILLY
NON LASCIERANNO
NIENTE IN GABBIA. E'
IN GIOCO
L'ONORE DELLA
BANDA!

LO VEDRE-
MO QUANDO SARA
IL MOMENTO PIÙ
AVETE VISTO DOC
NEI PARAG-
GI?

CIAO VIRGIL...
MA GRAZIE
PER L'IN-
TERVENTO!
NON RIU-
SCIVAMO A
CONCEN-
TRARCI...

SALVE,
DOC... SI-
GNORI... EH,
SÌ, GIOCA
FORTE,
QUI...

SIETE IL
BENVENUTO,
SCERIFFO... SE
NE AVETE I
MEZZI...

DOC
HOLLIDAY?
SICURO, E' IN FON-
DO CON MIKE E
STRAWFIELD!





UNA SOLA
CARITA'
PER ME.

DUE
CARTE.

TOCCA
A VOI
PARLARE,
BLUE-
BERRY!



SERVI-
TO!



ATTENTO A BLUE-
BERRY, SCERIFFO...
LE SUE MANI ATTIRA-
NO IRRESISTIBIL-
MENTE LE BUONE
CARTE, COME
LE LANTERNE
ATTIZIANO LE
FARFALLE
NOTTURNE.

ESAT-
TO ...



UN OSSERVATORE
INESPERTO POTREBBE
FARE QUALCHE
ILLAZIONE SUL SUO
CONTO ...

OHOOOOH!
QUALCHE
ILLAZIONE ...!
BUON DIO!

TRE
CARTE
PER ME!



GIUSTO! DEL TIPO CHE FANNO INCA-
TRAMARE UN UOMO E
RICOPRILO DI CANDIDE
PIUME.

APRO
CON
QUEEN-
TO DOL-
LARI.

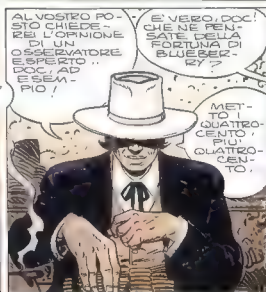
VOI TRE
DUECENTO,
BLUEBER-
RY, PIU'
ALTRI DUE-
CENTO.

JERIL RICO
NOSCO LA VOSTRA
CUZZA PER L'ORDI-
NE PUBBLICO.



... STA BENE... CHE NE
PENSATE, BLUEBERRY?

10?



AL VOSTRO PO-
STO CHIEDE-
REI L'OPINIONE
DI UN
OSSERVATORE
ESPERTO ...
POC' AD
ESAM-
PIO!

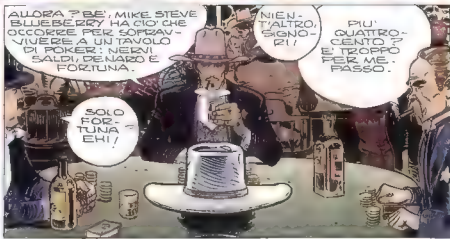
E' VERO, POC'
CHE NE PEN-
SATE DELLA
FORTUNA DI
BLUEBER-
RY?

MET-
TO QUATRO-
CENTO ...
PIU',
QUATRO-
CEN-
TO.



SIGNORI, CO-
NOSCO MIKE
DA ANNI ... AB-
BIAMO GIOCATO
CAFFE RIUNITO ...
PODGE CITY,
ABILENE ... RICOR-
DO UNA PARTITA
A POKER CHE
DURO TRE GIORNI
E TRE NOTTI ...
MEMOZAS-
LE ...

ALLO-
RA?

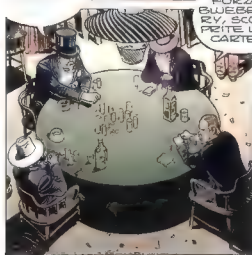


ALORA? BE', MIKE STEVE
BLUEBERRY HA CIO CHE
OCORRE PER SOPRAV-
VIVERE A UN TAVOLO
DI POKER, NERNI
SALDI, DENARO E
FORTUNA.

SOLO
FOR-
TUNA
EH!

NIENT-
T'ALTRO,
SIGNO-
RI!

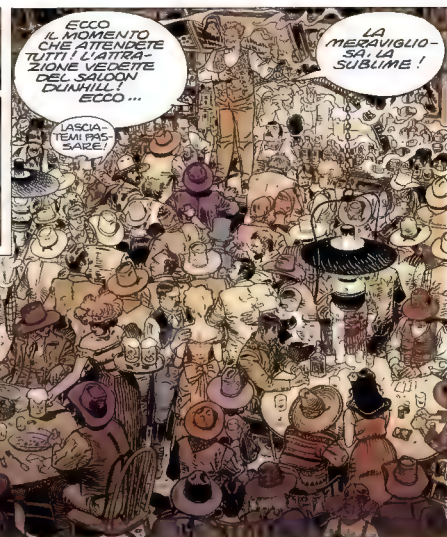
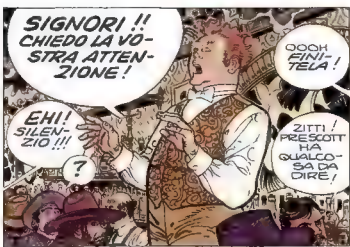
PIU'
QUATRO-
CENTO ...
E' TROPPO
PER ME.
PASSO.













SALVE, AMICI!
SONO IO DORÉE!
DORÉE MALONE
CANTO LE MIE
CANZONI E SUONO LA
MIA MUSICA IN TUTTI
I FOTTUTI SALOON
DELLA FRONTIERA!
NON E' SEMPRE
FACILE MA LO
FACCIO CON
PIACERE!

VOLETE
SAPERE
PERCHÉ?
?

CERTO!
DAI DORÉE!
DICCELO!

YEAHH!

YEAH!

YOOH
YOOHU!



OK! BELL! VI RISPONDE-
RO CANTANDO! "NELLE PIANI-
RE DELL'OVEST LONTANO"
"LUNGO LE PISTE POLVEROSE"
"IN FONDO ALLE MINIERE"
"AVANZATE COME UN
SOL' UOMO" "UN UOMO
FORTE E SE TO"
"SGUARDO FIERO"
E, VI DICO, E' QUESTO
UOMO CHE
"IO AMO".

EH!
BELL!
VOCE!

RI-
LANCIO
DI CEN-
TO!



"CHE IO
AMOOO ..."

**SCE-
RIFFO!**
FINAL-
MENTE!
PRESTO!
SUCCIDE
CHÉ...

SUCCIDE CHE MI
IMPEDISCI DI GIO-
CARÉ? E QUESTO
NOI... PIACE
AFFATTO!

COME SE I
MIAGOLII
DELLA 12A-
GAZZA NON
BASTA-
SERO!



MA, SIR!
LA BANDA
DE
MCLAURY STA
ATTACCAN-
DO LA
PRIGIONE!

!?
!



COSA?

DIABOLO!
SIMON
E' L'AGGIL!
DA SOLO!



DOC, ACCOMPAGNAMI!
SE BILL CLANTON E' LA',
AVRO' BISOGNO CHE
QUALCUNO MI COPRA
LE SPALLE!

MI SPIACE, AMICI.
HO UN AFFARE
DA SBRIGARE
FUORI.

ANDATE, /
SCE RIFFO! /
SORVEGLIO IO
LE POSTE
E IL
TAVOLO.

OK,
VIRGIL!
CI STO!

C'E',
L'HO
VISTO IO.



NON VI
LASERO'
E SOLO
D'AVANTI
A TALE
RESPONSABI-
LITA'
BLUEBERRY...
NON PER
SOSPETTO,
MA PER UN
RISPETTO
LEGITTIMO
DELLE
REGOLE
DEL
POKER!



"E VI
DICO...
E
QUESTO
UOMO
CHE
AMOOO"
!

**LARGO!
LARGO!**
**FATE
PASSA-
RE LO
SCE-
RIFFO!**

?!
GO

EH!

COSA?

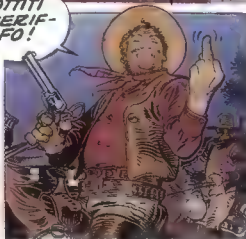


**FATECI
PASSARE!**

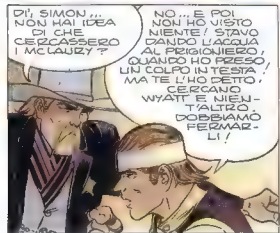
CHE C'E' ?
E' SUCCESSO
QUALCOSA ?

EH!
RAGAZZI...
CHE
CAVOLO
SUCCIDE ?

CERTO
CHE SUCCIDE
QUALCOSA!
I MCLAURY
STANNO
ATTACCAN-
DO LA
PRIGIONE!









OK! DOC E IO TORNIAMO AL CUIHILL!
SIMON!
VEDI DI RIMETTERE UN PO' IN ORDINE!

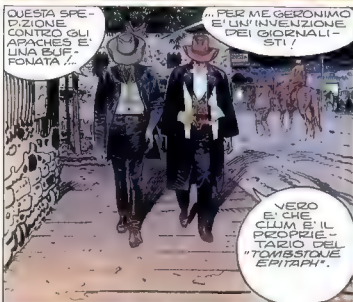
COSÌ, VOI FRATELLI GRANDI PULITE LE CITTÀ, MENTRE IL PICCOLO PULISCE GLI UFFICI ...

MISTER EARP, CALMA-TEVI O SI RIAPRE LA FERITA!



STRANA STORIA
SPEZO CHE WYATT TORNA PRESTO.

IL GRUPPO DORZESBE TORNA IN CITTÀ DOMANI MATTINA ...



QUESTA SPECIAZIONE CONTRO GLI APACHES E' UNA EUPHONATA ...

... PER ME GERONIMO E' UN'INVENZIONE DEI GIORNALISTI!

VERO E' CHE CLUM E' IL PROPRIETARIO DEL "TOMBSTONE EPITAPH".



QUEL FOTITO GIOGNALE ...!

INOLTRE HA L'OSSESSIONE DI GERONIMO ... MA WYATT VOLEVA INVECE INDAGARE SULL'ATTACCO ALLA DILIGENZA!

EAH! L'ATTACCO ALLA DILIGENZA!



CI SONO STATI UN MORTO E DUE FERITI, SENZA CONTARE LA RAPINA DI CINQUECENTO DOLLARI.

LO SO ... E WYATT SOSPETTA I CLANTON E I MCALREY, MA SCHERZATI DA APACHES!

IL COLPO CLASSICO. MAH!



SONO LE DUE DEL MATTINO, E TOMBSTONE COMINCIA IL SUO SONNO QUOTIDIANO!

E' L'ORA IDEALE PER SPENDERE I POLI! ANDIAMO, JERIGIL, BLUEBERRY E STRAWFIELD SI SPAZZENTRANNO ...



HAYYY! OHOLEE!

VIA! FUORI!!
LIBERACONI! LA FESTA E' FINITA! FUORI!

EHI, SCERIFFO!



AHA! SCERIFFO!
GIUSTO IN TEMPO C'E' UN PROBLEMA!!



UN PROBLEMA?

UN GROSSO PROBLEMA?

NIENTE PANICO, PRESCOTT! RACCONTATECI TUTTO!

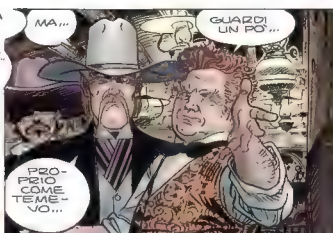
UFFF! QUESTA CITTÀ DORME CON UN OCCHIO SOLO!



LE HO PROVATE TUTTE, MA ERA COME FERMARE UNA FULE-
DRA IN CALORE...

UNA FULEDRA? POCC-
TEMO DI CAPIRE...

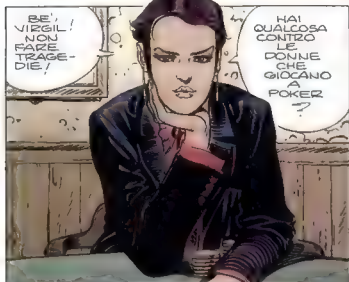
TESTAZZA COME UN MULO!



MA...

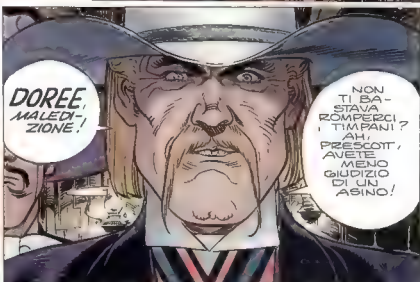
GUARDI UN PO'...

PER-
PRIO COME TEME-
VO...



BE', VIRGIL!
NON FARE TRAGE-
DIE!

HAI QUALCOSA
CONTRO
LE
DONNE
CHE
GIOCANO
A
POKER?



DOREE,
MALEDI-
ZIONE!

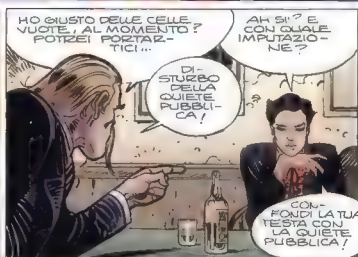
NON
TI BA-
STAVA
ROMPERCI
I TIMPANI?
AH, PEECOTT,
AVETE
MENO
GIUDIZIO
DI UN
ASINO!



NON SONO SULLA TUA STRADA,
VIRGIL, MA SU QUELLA DI QUESTO
RAGAZZO DALLO SGUARDO D'AC-
CIAIO!

SGUARDO D'ACCAIO!? MY GOD!

QUESTA
PARTITA
DI POKER
SCADE
NEL RO-
MANTICO.



HO GIUSTO DELLE CELLE
VUOTE, AL MOMENTO?
POTREI PORTAR-
TICI...

AH SÌ? E
CON QUALE
IMPUTAZIO-
NE?

DI-
STURBO
DELLA
QUIETE
PUBBLI-
CA!

CON-
FONDI LA TUA
TESTA CO-
LA QUIETE
PUBBLICA!



SST... CALMA,
SIGNORI, E
SIGNORI, CAL-
MA, NON PER-
METTAMO AI
NOSTRI
AFF-
FARI
PERSONALI
DI INTERFE-
RIRE COL
GIOCO!



NON SI
TRATTA
DI QUE-
STO!

SU,
EARP!
UN GIO-
CATORE IN
PIU' NON
CI NUO-
CERA!

L'UO-
MO
DALLO
SGUARDO
D'AC-
CIAIO HA
RAGIO-
NE!

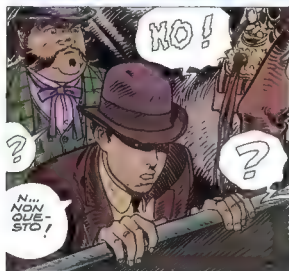
VERO. SE LA
GIOVANE LADY
HA DEI
BIGLIETTONI DA
PERDERE...

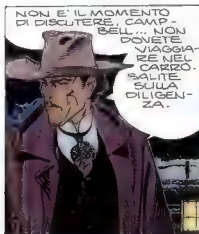
LA
GIOVANE
LADY NON
PERDE-
RA, CA-
RO!

BE', SE
LA VOLETE,
TENETELE LA!!
PEGGIO PER
VOI. DON' ERA-
VAMO...?

TOCCA A
ME DARE
LE CARTE!

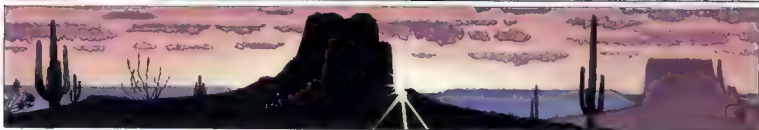
...SI
RIPAR-
TE!

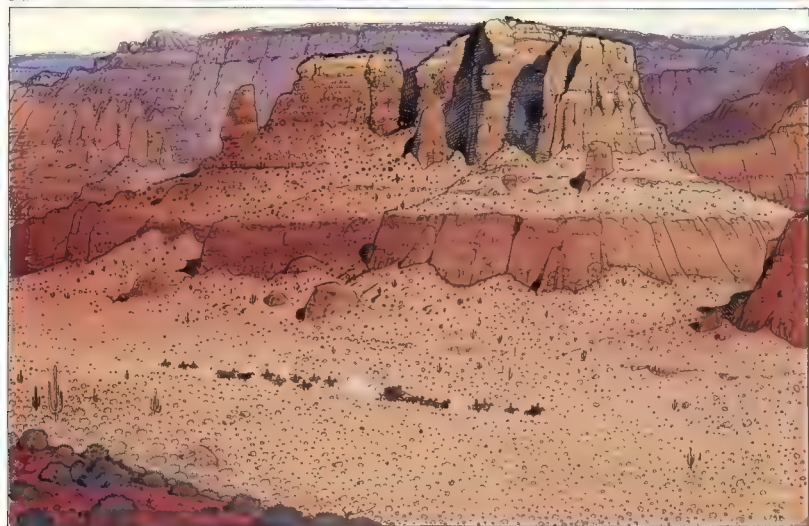
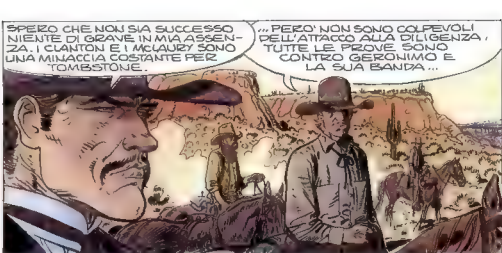


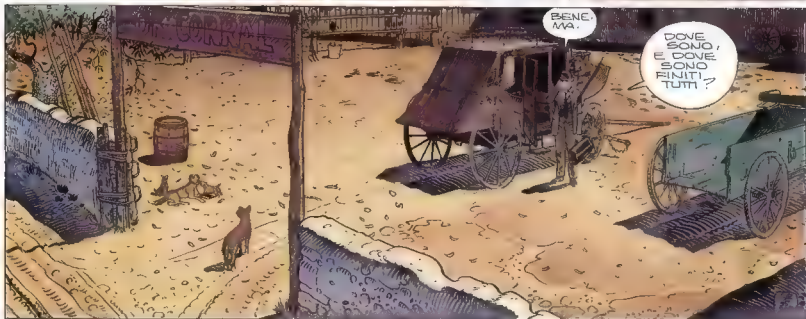
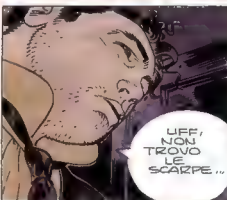
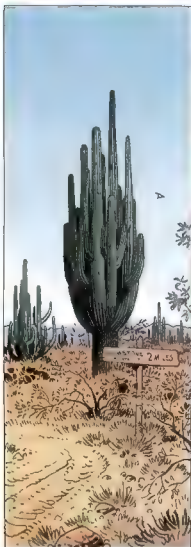


PRIMA SAREMO A TOMBSTONE, PRIMA CHIUDIAMO L'AFFARE.
IN MARCIA!

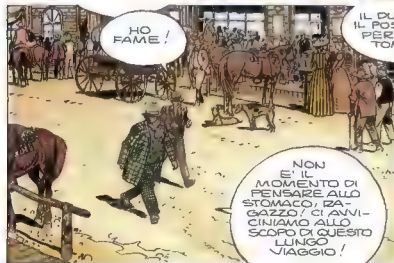
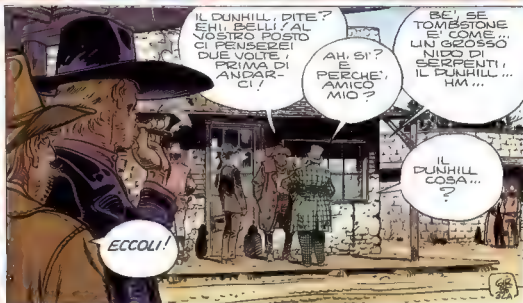
HAI RAGIONE, BILLY! CHE AVREMMO POTUTO FARCI? SIAMO INTRAPPOLATI IN QUESTO PAESE DI SELVAGGI!

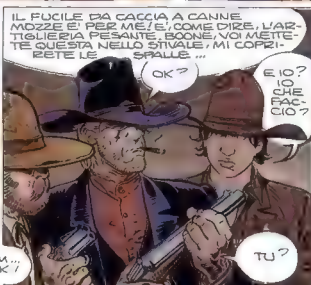
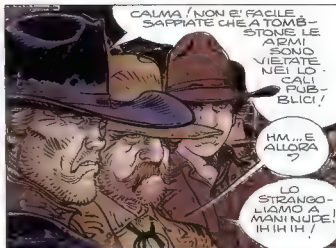












IL VOSTRO BLUEBERRY È IN FONDO, DIETRO LE CUCINE, IN UNA SALA RISERVATA AL GIOCO PESANTE.



SIR!
GUAR-
DATE LA!

?

COSÌ,
DORSEY
AVEVA RAGIO-
NE. È UN
GIOCATORE!



NON SIAMO
ARMATI.



OK!
POTE-
TE EN-
TRA-
RE!

C'È
L'UOMO CHE
CI SEGUE
DA DENVER!
LAGGIOU!

BAH, UNA COINCIDENZA, E COMUNQUE, NON CI RI-
GUARDA, BILLY.
PIANTALA DI AGITAR-
TI E SEGUIMI!!!
INCONTRO AL
FAMOSO
BLUEBERRY!



EH!
RAGAZ-
ZO, DOVE
VAI?



PORTO IL LATTE
ALLE CUCINE DEL
DUNHILL!



OK!
NON
ATTAR-
DARTI
IN
QUEL
LUOGO
DI PERDI-
ZIONE!

E' VERO CHE ALLA GENTE
RIFUGNA INZUPPARE LE
MANICHE NEL BEL
LATTE BIANCO!



RICORDI
D'INFANZIA,
FORSE...
FORC...!



SONO
IL BAR-
BIERE

DI QUÀ,
SEÑOR!

... MI
DANNO LE
PALPITA-
ZIONI!



SE
NE VAN-
NO, UFF!
TI PAREVA,
BLUTH
E I SUOI
LAVORET-
TI...

PRIMA
QUE-
STO...



L'ARTI-
GLIERA
PESANTE,
COME DICE
L'CRETI-
NO.

QUESTA
È, FEEZ ME!
EH EH,
FORSE
FINIRÒ PER
GIOCARE
INSIEME AI
GRANDI...





E... VOI-LA!

MISTER BLUEBERRY, VI HO FATTO UN VISO LISCIO COME IL CULETTO DI UN BEBE'.

GRAZIE, SPIKE. MI SENTO PROPRIO MEGLIO.

CARTE!?

SORRY, ERO DISTRAITTO!

TRE CARTE

ORA S'AMO PIU' TRANQUILLI.

CIAO, SPIKE

ADDIO, SIGNORI. VINCA IL MIGLIORE.

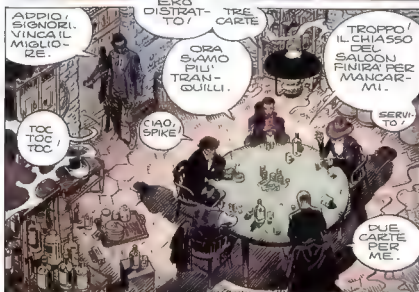
TOC TOC TOC

TRE CARTE! SPERO CHE IL RUMORE DEL RASOIO NON VI SIA DECONCENTRATO!

ANZI/MI HA RICORDATO IL SUONO DI UN SERPENTE A SONAGLI PRONTO A MORDERE!

UNA CARITA PER ME.

EHI, DOG TOGA A VOI!



OH, PAR-DON

?

HM...BUONGIORNO! MI PRESENTO... JOHN CAMPBELL CERCO MISTER BLUEBERRY!



HM...MISTER BLUEBERRY!

CHI C'E' ANCORA, LA MANICURE?

SIETE MOLTO RICHIESTO, CARO...

CON-TENTO, STRAW-FIELD? IL CHIASSO RICOMINCIA!

BLUE-BERRY, ECCO A VOI APRIRE!

TSS TSS, NON VEDETE? E' IL TROPPO OCCUPATO DAL SUO FLIRT CON LA VICINA CAL BARBIERE E DAGLI AMICI IN VISITA...

NON SO CHE CERCA-TE DA LUI, MA VI CONSIGLIO DI FARE PIANO, STANNO GIOCANDO PESANTE!



HM HM...

OK, POICHE' INSISTETE, APRO DI CINQUECENTO DOLLARI!

500 DOLLARI!

DAVE-RO?



BLUEBERRY, VI ACCOMPAGNO... ECCO CINQUECENTO DOLLARI!



OH, CALMA! DOVE FINIREMO?

700 DOLLARI D'APERITIVO, TROPPO PER ME. PASSO.

IO PU-RE.

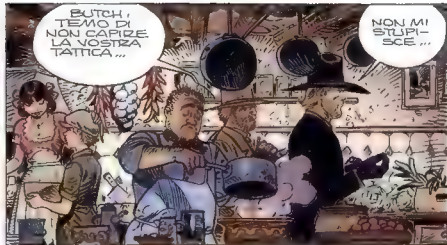
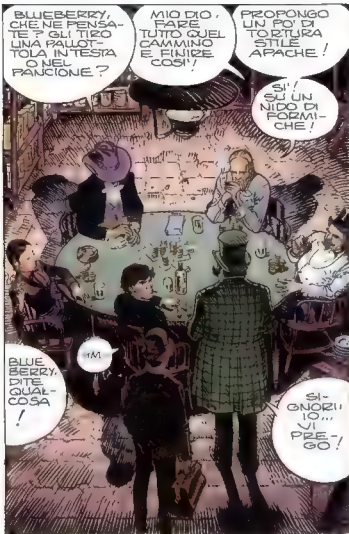
IO CI STO.

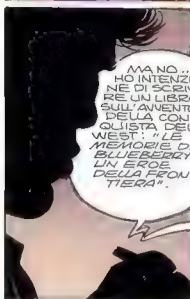
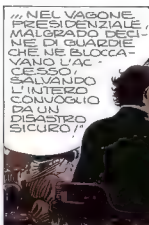
PIU' 200!



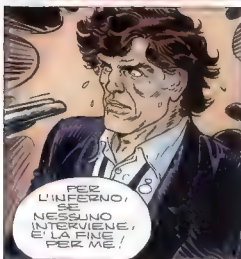
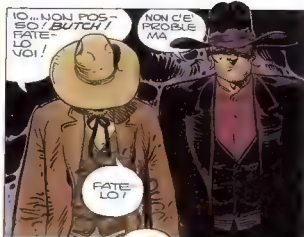
...E' CHE VEDETE MISTER BLUE-BERRY, HO TRAVESTITO MEZZO CONTINENTE AL SOLO SCOPO DI AVERE UN INCONTRO CON VOI!

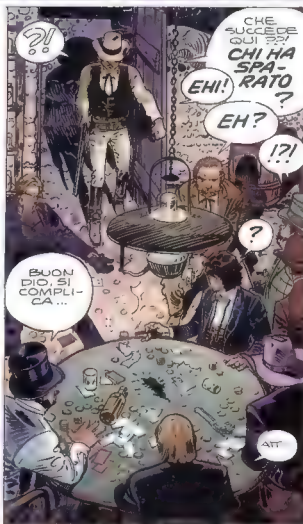
???















MALEDIZIONE!
SPAZI! LA
FESTA È
INIZIATA
SENZA DI
ME!



?!
O



CHE SUCEDE?

C'È CASINO
DA
BASSO!

!!

QUALCUNO RE-
GOLA I CONTI
COL PIOM-
BO!

STATE
QUI,
RAGAZZE!
NON
ESPONE-
TEVI!



BLUEBERRY, BOONE
È CREPATO E TU SEI
SEMPRE VIVO...
DIABOLO! RINGRA-
ZIA IL TUO ANGELO
CUSTODE.



QUANTO A ME,
NON HO NIENTE DI
PERSONALE CON-
TRO DI TE. HAI
UNA BUONA
STELLA!



MA
COSA...

EHI!
TU!

DAV-
VERO
UNA
BUONA
...

PIANO, MISTER!
MI STRANGO-
LATE!



**DIABO-
LO!**

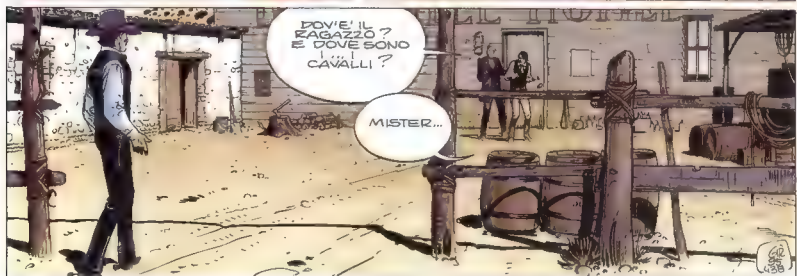
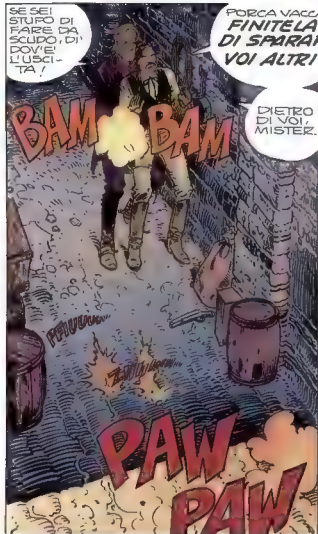
**BUTTA
LA PI-
STOLA,
O...**



**STAI
FERMO,
TU!**

BAM

**ATTENZIONE
!!**





CAMMINA...
DEVO
TROVARE
UN
CAVALLO...

ME LO SENTI-
VO CHE QUI FI-
NIVO NELLA
MERDA, FORC...



SE FOSSI IN
VOI, MISTEZZ,
MI ARREN-
DEREI E
BUTTEREI
L'ARMA...

COSA?



L'UOMO
IN NERO,
COSA?

WYATT
EARP, AMICO!



CHE DICI,
SCOMO?

L'AGGIU'...
L'UOMO
IN NERO!
GUARDA-
TE!



LO
SCERIFFO
EARP



WYATT
EARP, EH?
IL RIFULITO-
RE DI
CITTA'...

GIUSTO,
SIEZ.
SAREB-
BE PIU'
SAGGIO...

TSS TSS,
SPOSTATI,
AMICO!



OK! BUTTA LA PISTOLA
E SEGUIMI SENZA
STORIE IN
PRIGIONE.

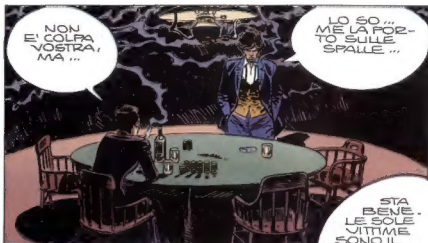




SI'...

UNA
BRUTTA
STORIA!

COME
DICE
STRAW-
FIELD, IL
POKER E'
UN BEL
GIOCO,
PECCA-
TO ...



NON
E' COLPA
VOSTRA,
MA ...

LO SO ...
ME LA PER-
TO SULLE
SPALLE ...



...CHE
CI
SIA-
NO I
GIO-
RATO-
RI!

MISTER
BLUE-
BERRY
?!!

MISTER BLUEBERRY, DOREE ...
GLI ALTRI SONO ALL'UFFICIO
DELO SCERIFFO N'ASPETA
PER LA DEPOSIZIO-
NE.



SI',
PRE-
SCOTT.
ANCORA
UN
MINUTO.

EHI,
ASPET-
TATE!



IL
SORVE-
GLIAN-
TE?

STA
BENE.
LE SOLE
VITTIME
SONO IL
VECCHIO
E IL
KILLER LA
PALLOTTA-
LA DI
WYATT
NON HA
PERDO-
NATO ...



CHE
CASINO.
CREDO
CHE LA-
SCIO LA
CIT-
TA'.

PER UN
ALTRO
SALOON,
ALTRI
POKER?



TUTTI UGUALI, GLI UO-
MINI. PENSANO
CHE PARTENDO
L'ALNO I PRO-
BLEMI DIETRO
DI SE'.



FORSE, MA ... SI' ... HO UN AMICO, IL
VECCHIO JIMMY MCCURE, CHE HA
UN SALOON A SANTA FE' ... NON
VEDO DA
UN PO' LA
SUA VEC-
CHIA
CAR-
CASSA!

BUONA
IDEA!
MA USCIA-
MO DI
GLI
PRIMA
CHE
GLI
BARZ
SI SPA-
ZIENTI-
SCANO ...



SANTA FE' ?
NON CI
HO MAI
CANTATO!

VOLETE
TENTARE
LA SORTE
LAGGIU'?



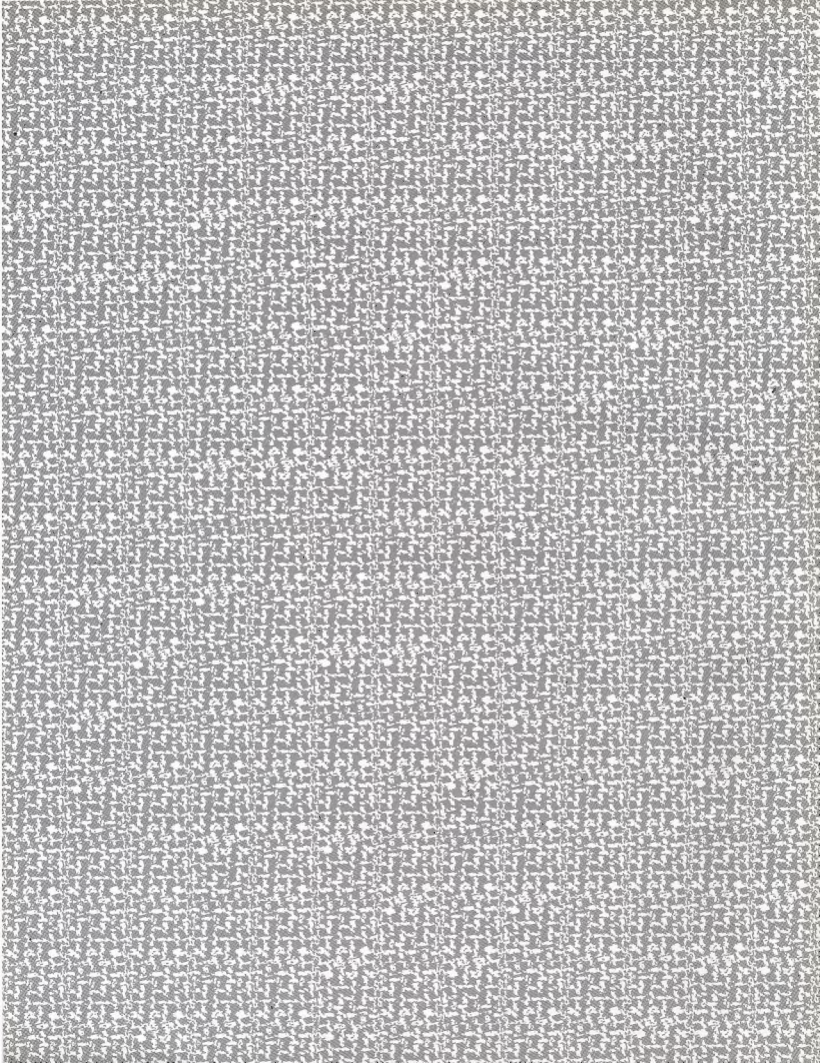
PERCHE'
NO ?



SANTA FE' E'
UNA BELLA CITTA',
PARE ...

MOLTO
BELLA!



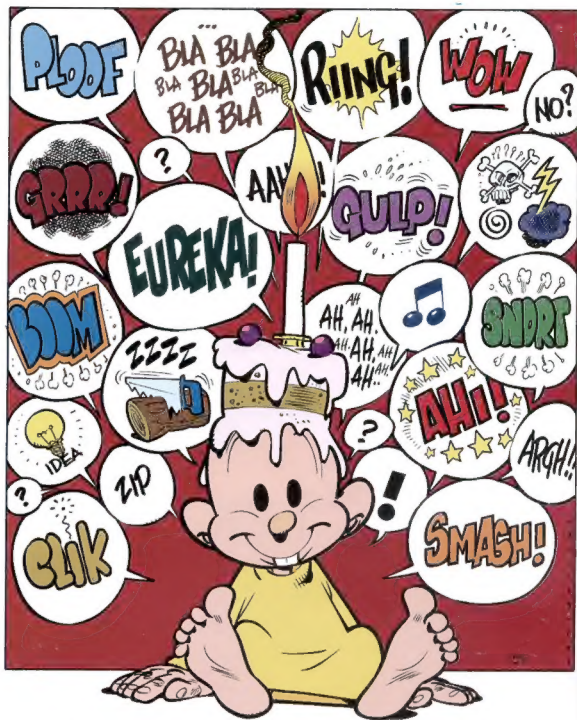


14-17
novembre 1996



**FIERA
 DI ROMA**

EXPOCARTOON



1896-1996: Cent'anni di fumetti

A novembre la VI edizione di Expocartoon vi aspetta alla Fiera di Roma con tante novità e forti emozioni. Inoltre, avrà luogo il 20° Salone Internazionale dei Comics, del Film di animazione e dell'Illustrazione con gli ambiziosissimi premi Yellow Kid, Fantoche e Caran

d'Ache. Parteciperà la Walt Disney Company con un padiglione tutto dedicato al suo magico universo. Poi le magnifiche mostre, le rassegne del cinema d'animazione, i giochi da tavolo e elettronici, l'informatica, il modellismo e tante altre cose.

COMICART

Il Messaggero

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE LAZIO, DEL COMUNE DI ROMA,
 DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA E DI IMMAGINE CENTRO DI STUDI ICONOGRAFICI



MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES

Segreteria Expo: Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - Tel. (06) 5413737 r. a. - Fax (06) 5410775 - Email/comicart@mix.it